|  |
| --- |
| **13 ème Festival d’Arts Actuels Ré-Oléron**  **DOSSIER DE CANDIDATURE**  **Thème 2024 : le VENT**  **A adresser avant le 11 février 2024**  Pièces du dossier : |

1. **Fichier candidature par courriel**
2. **Fichiers des œuvres par courriel**
3. **Chèque par courrier ou virement bancaire pour les candidats hors hexagone**
4. **Règlement signé par courriel ou courrier postal**

***1-*Fichier de candidature à fournir par courriel à***festival*[*artsactuels@gmail.com*](mailto:artsactuels@gmail.com)

**Fichier à renseigner exclusivement par courriel dans le format word ou compatible - tout fichier de candidature manuscrit sera refusé**

**PRÉSENTATION DE L’ARTISTE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom et Prénom** | |  | | |
| **Nom d’artiste** | |  | | |
| **Adresse postale** | |  | | |
| **Tel fixe** | |  | | |
| **Tel mobile** | |  | | |
| **Courriel** | |  | | |
| **Instagram**  **Facebook** | |  | | |
| **Site** | |  | | |
| **CV actualisé- expos majeures** | | | | |
| **Lieu souhaité** | **Île de Ré** | | **Île d’Oléron** | **Pas de préférence** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 œuvres proposées** | **Titres** | **Dimensions** | **Poids\***  **Important** | **Technique utilisée** | **Type d’installation (intérieure, extérieure ...)** |
| **Œuvre 1** |  |  |  |  |  |
| **Œuvre 2** |  |  |  |  |  |
| **Œuvre 3** |  |  |  |  |  |
| **Œuvre 4** |  |  |  |  |  |
| **Œuvre 5** |  |  |  |  |  |

**\*Il est important de spécifier le poids de l’œuvre afin que nous puissions vérifier s’il est compatible avec les systèmes d’accrochage dont nous disposons dans chacun des lieux d’exposition.**

**Attention, en cas de sélection les textes et photos transmis seront publiés dans le catalogue, il est donc INDISPENSABLE de respecter la qualité de la rédaction et le format des images**

|  |  |
| --- | --- |
| **Démarche artistique en rapport avec le thème.**  600 caractères maximum |  |

**2-Fichiers des œuvres**

**À fournir par courriel à** [**festivalartsactuels@gmail.com**](mailto:festivalartsactuels@gmail.com)

Les photographies des 5 œuvres constituant votre proposition pour le festival doivent être envoyées **en format JPG, 300 DPI/PPP minimum**, en indiquant votre nom, le titre, format, technique, nom civil **ET** nom d’artiste

**3 - Chèques à fournir par courrier postal à :**

**Association M’L’ART - 11 rue Single pied - 17580 LE BOIS PLAGE EN RÉ**

* **Un chèque de 40€ à l’ordre de M’L’ART** (noms au dos si différents). Cette somme correspond aux frais de participation, elle sera encaissée après sélection du candidat.

-**Le règlement de l’exposition dûment signé par les candidats**, en indiquant au dos le NOM du candidat si différent du signataire du chèque.

**-Les chèques des candidats non-sélectionnés seront détruits par nos soins.**



**RÈGLEMENT**

***Article1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

La participation au festival d’Arts Actuels Ré -Oléron est subordonnée à l’acceptation sans réserve ni restriction du présent règlement et implique l’engagement de l’exposant à le respecter dans sa totalité et sans aucun recours envers l’organisateur.

***Article 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Le Comité de sélection, composé de professionnels du monde artistique, procèdera à la sélection des œuvres et statuera sans être obligé de motiver ses décisions.

Les dossiers ne seront examinés qu’accompagnés de la totalité des pièces à produire.

***En cas de rejet, la décision sera sans appel et ne donnera lieu à aucune indemnité.***

***L’artiste retenu recevra une attestation d’admission nominative et incessible. Il sera informé du nombre d’œuvres retenues.***

***Article3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Frais d’inscription et modalités d’annulation** : Les frais de participation ne seront encaissés qu’après sélection du candidat. Les chèques des candidats non retenus seront détruits*.*

***Le défaut de paiement entraine l’annulation du dossier.***

En cas de désistement de l’artiste, les frais de participation seront retenus quels que soient la date de ce désistement et/ou le motif invoqué.

***Article 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Installation**:

Les commissaires d’exposition attribueront les lieux et emplacements dans un souci de cohérence. Aucune réclamation ne sera prise en compte. Les exposants s’engagent à se conformer aux décisions des commissaires d’exposition.

***Les artistes devront veiller à apporter leur socle si besoin est.* *Tout dispositif particulier d’accrochage ou de présentation doit être prévu par l’artiste.***

**Transport et exposition** **des œuvres** :

Les frais d’assurance sont à la charge des exposants qui souscriront obligatoirement une assurance responsabilité professionnelle.

Les artistes devront déposer leurs œuvres à l’adresse et à la date qui leur seront précisées en temps voulu.

**Les artistes devront récupérer les œuvres à la fin de la manifestation**. Au-delà de cette échéance, l’association ne prend en charge ni le stockage, ni la protection, ni les frais de retour des œuvres à l’atelier de l’artiste.

***Article 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Accrochage, gardiennage et vernissage** :

Chaque œuvre portera le nom de l’artiste, le titre, le sens d’accrochage de l’œuvre et un système d’accrochage adéquat. L’association organisera la scénographie globale, les artistes devront participer à l’accrochage et au décrochage des œuvres dans les espaces qui leur auront été destinés.

***Les artistes participeront au gardiennage des lieux respectifs (prévoir au minimum 6 journées ou 12 demi-journées).***

***Nous attirons votre attention sur le fait que les salles non gardées seront fermées au public.***

Le vernissage sera à la charge de l’association.

L’exposant sera présent ou représenté au vernissage et durant le festival afin de rencontrer le public.

**Aucun prix ne pourra être affiché sur les lieux d’exposition*.*** Cependant, la vente des œuvres pourra s’effectuer sur place uniquement entre l’artiste et l’acheteur, l’association n’étant aucunement partie prenante dans ces transactions.

**Aucune œuvre ne pourra être décrochée avant la fin du festival.**

***Article 6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Objet du contrat** :

L’artiste, titulaire des droits d’auteur sur ses œuvres, concède à l’association M’L’ART la cession temporairede ses droits de représentation, de reproduction et de communication publique : flyers, affiches, sites internet, dossier de presse, réseaux sociaux.

L’artiste autorise l’association à reproduire les œuvres pour ses archives et à en permettre la consultation à des fins éducatives. Concernant les photographes, il ne peut s’agir que de photos « in situ » et non plein cadre.

**Promotion** : La communication se fera par tous les moyens appropriés.

**Dispositions générales** :

L’association M’L’ART se réserve le droit d’interrompre le festival si des circonstances indépendantes de sa volonté l’y obligeaient.

**Nom, prénom, date et signature de l’artiste :**