|  |  |
| --- | --- |
|  | **11ème Festival d’Arts Actuels****RÉ-OLÉRON** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DATE**  | **Du 3 au 12 juin 2022** |
| **THEME**  | **Ebullition**  |
|  |  |
| **LIEUX D’EXPOSITION** | ***St Martin de Ré*** | *Musée Ernest Cognacq**Jardins du musée Ernest Cognacq \***Salle des colonnes (ancien hôpital)* |
| ***Le Bois-Plage en Ré*** | *Ancienne Mairie**Salle des Alambics**Coopérative vinicole* |
| ***Château d’Oléron******(la citadelle)*** | *La salle de l’Arsenal**Le Bastion de la Brèche* |
| **DATE LIMITE DE CANDIDATURE**  |  **15 janvier 2022** |
| **INSTALLATION** **DESINSTALLATION**  | **1 et 2 juin 2022****A partir du 12 juin 18h** |

**\***possibilité de laisser les œuvres pendant 2 mois dans le jardin du musée

***Pour toute information ou renseignement complémentaire, contacter :***

*festival**artsactuels@gmail.com*

*Patricia Rossignol : 06 07 49 84 21*

*Jean-Jacques Regaudie : 06 40 42 47 25*

<https://www.festivalartsactuels.com/>

|  |
| --- |
| **11 ème festival d’arts actuels Ré-Oléron****DOSSIER DE CANDIDATURE** **A adresser avant le 15 janvier 2022** Pièces du dossier : |

1. ***Fichier candidature par courriel***
2. ***Fichiers des œuvres par courriel***
3. ***Chèque par courrier ou virement bancaire pour les candidats hors hexagone***
4. ***Règlement signé par courriel ou courrier postal***

**1-Fichier de candidature à fournir par courriel à** festivalartsactuels@gmail.com

**Fichier à renseigner dans le format word ou compatible - pas de manuscrit possible**

**Attention, en cas de sélection les textes et photos transmis seront publiés dans le catalogue, il est donc important de respecter la qualité de la rédaction et le format des images**

**PRÉSENTATION DE L’ARTISTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom d’artiste**  |  |
| **Nom et Prénom** **(impératif)** |  |
| **Adresse postale** **VILLE** |  |
| **Tel fixe**  |  |
| **Tel mobile**  |  |
| **Mail**  |  |
| **Instagram** **Facebook**  |  |
| **Site**  |  |
| **CV actualisé** |  |

|  |
| --- |
| **Démarche artistique en rapport avec le thème.** |
| **Proposer 5 œuvres au maximum** | ***Taille œuvre******Très important*** | ***Titre œuvre***  | ***Technique utilisée*** | ***Type d’installation*** ***(Intérieure, extérieure…)*** |
| **Œuvre 1** |  |  |  |  |
| **Œuvre 2** |  |  |  |  |
| **Œuvre 3**  |  |  |  |  |
| **Œuvre 4**  |  |  |  |  |
| **Œuvre 5**  |  |  |  |  |
| **Souhaitez-vous exposer (*cocher la case concernée*) :** | ***Ile de Ré*** | ***Ile d’Oléron*** | ***Pas de préférence*** |

**2-Fichiers des Œuvres**

**À fournir par mail à festival**artsactuels@gmail.com

Les reproductions de 5 œuvres **en format JPG, 300 DPI haute définition**, constituant votre proposition pour le festival (en indiquant votre nom, le titre, format, technique, nom d’Artiste **ET** nom civil

**3 ET 4 - Pièces à fournir par courrier à :**

**Association M’L’Art - BP 10025 – 17580 LE BOIS PLAGE EN RÉ**

* Un chèque de 40€ à l’ordre de M’L’Art (nom au dos). Cette somme correspond aux frais de participation, elle sera encaissée après sélection du candidat.

Le règlement de l’exposition dûment signé par les candidats, en indiquant au dos le NOM du candidat si différent du signataire du chèque.

Les chèques des candidats non-sélectionnés seront détruits par nos soins.



**RÈGLEMENT**

***Article 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

La participation au 10e festival d’Arts Actuels Ré/Oléron est subordonnée à l’acceptation sans réserve ni restriction du présent règlement et implique l’engagement de l’exposant à le respecter dans sa totalité et sans aucun recours envers l’organisateur.

***Article 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Le Comité de sélection, composé de professionnels du monde artistique (peintres, sculpteurs, plasticiens, organisateurs de festivals et commissaire d’exposition) procèdera à la sélection des œuvres et statuera sans être obligé de motiver ses décisions. Les dossiers ne seront examinés qu’accompagnés de la totalité des pièces à produire. En cas de rejet, la décision sera sans appel et ne donnera lieu à aucune indemnité.

L’artiste retenu recevra une attestation d’admission nominative et incessible. Il sera informé du nombre d’œuvres retenues.

***Article 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Frais d’inscription et modalités d’annulation** : Les frais de participation ne seront encaissés qu’après sélection du candidat. Les chèques des candidats non retenus seront détruits. Le défaut de paiement entraine l’annulation du dossier.

En cas de désistement de l’artiste, les frais de participation seront retenus quels que soient la date de ce désistement et/ou le motif invoqué.

***Article 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Installation**: les commissaires d’exposition attribueront les lieux et emplacements dans un souci de cohérence. Aucune réclamation ne sera prise en compte. Les exposants s’engagent à se conformer aux décisions des commissaires d’exposition.

**Transport et exposition des œuvres** :

Les frais d’assurance sont à la charge des exposants qui souscriront obligatoirement une assurance responsabilité professionnelle.

Les artistes sont invités à déposer leurs œuvres à l’adresse et à la date qui leur seront précisées en temps voulu.

Les artistes devront récupérer les œuvres à la fin de la manifestation. Au-delà de cette échéance, l’association ne prend en charge ni le stockage, ni la protection, ni les frais de retour des œuvres à l’atelier de l’artiste.

***Article 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Accrochage, gardiennage et vernissage** :

Chaque œuvre portera le nom de l’artiste, le titre, le sens d’accrochage de l’œuvre et un système d’accrochage adéquat. L’association organisera avec les artistes l’accrochage et le décrochage des œuvres.

Les artistes participeront au gardiennage des lieux respectifs (prévoir au minimum quatre journées).

Le vernissage sera à la charge de l’association.

L’exposant sera présent ou représenté au vernissage et pendant toute la durée du festival afin de rencontrer le public. Nous attirons votre attention sur le fait que les salles non gardées seront fermées au public.

***Aucun prix ne pourra être affiché sur les lieux d’exposition.*** Cependant, la vente des œuvres pourra s’effectuer sur place uniquement entre l’artiste et l’acheteur, l’association n’étant aucunement partie prenante dans ces transactions.

**Aucune œuvre ne pourra être décrochée avant la fin du festival.**

***Article 6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Objet du contrat** : L’artiste, titulaire des droits d’auteur sur ses œuvres, concède à l’association M’L’ART la cession temporairede ses droits de représentation, de reproduction et de communication publique : flyers, affiches, sites internet, dossier de presse, réseaux sociaux. L’artiste autorise l’association à reproduire les œuvres pour ses archives et à en permettre la consultation à des fins éducatives. Concernant les photographes, il ne peut s’agir que de photos « in situ» et non plein cadre.

**Promotion** : La communication se fera par tous les moyens appropriés.

**Dispositions générales** :

L’association M’L’ART se réserve le droit d’interrompre le festival si des circonstances indépendantes de sa volonté l’y obligeaient.

**Nom, prénom, date et signature de l’artiste :**